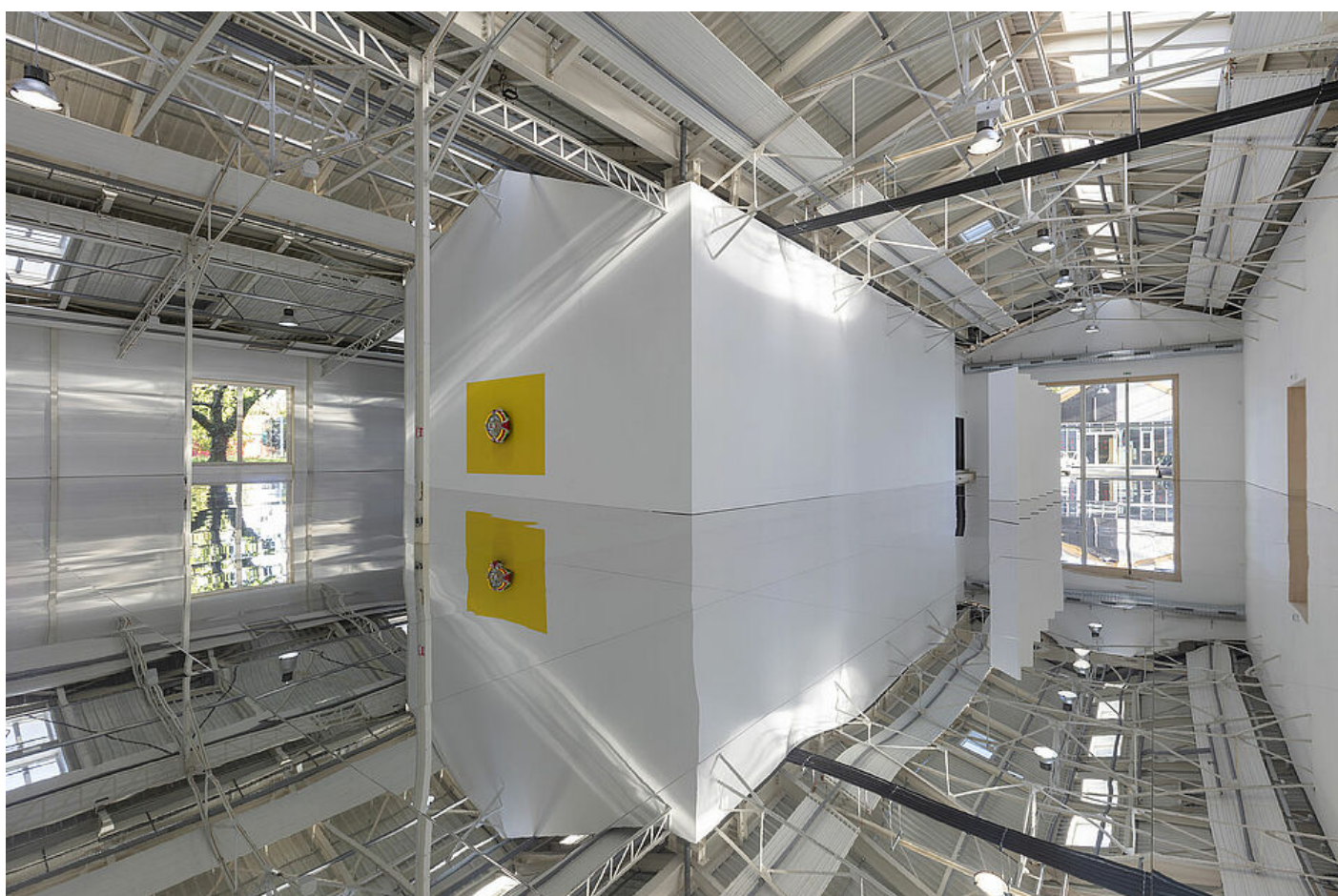


CONFORT MODERNE

Kimsooja, Landscape of beings

Installation, 2019, en co-réalisation avec le Confort Moderne



Kimsooja, Landscape of beings, Poitiers, Confort Moderne.
© Sébastien Laval



Née en 1957 à Daegu (Corée du Sud), Kimsooja vit et travaille à New-York (Etats-Unis).

Comme une halte des visiteurs à la sortie de la ville, retrouvez au **Confort Moderne**, To Breathe, une installation immersive recouvrant le sol de l'espace d'exposition de <https://www.traversees-poitiers.fr/les-artistes-les-lieux-les-oeuvres/les-oeuvres/kimsooja-landscape-of-beings>

miroirs, reflétant l'architecture industrielle du lieu. Au centre de l'espace, Encounter - A Mirror Woman, un écran de miroirs déployés, augmente l'effet de désorientation. Par l'effet de diffractions de l'espace et de la lumière, le miroir devient surface

enveloppante à la manière d'un bottari et suggère à la fois la rencontre avec l'altérité de soi et des autres, et l'étrangeté de l'espace.

L'œuvre Mandala – Zone of Zero, clin d'œil au rôle pionnier du Confort Moderne dans les musiques actuelles, mêle chants tibétains, islamiques et grégoriens. Conférant à un objet culturel populaire occidental, le juke-box, des connotations religieuses orientales, en référence au mandala bouddhiste, Kimsooja montre que son travail se nourrit de la rencontre entre différentes cultures.

Landscape of beings est une proposition de Kimsooja, Emma Lavigne et Emmanuelle de Montgazon. Commissaires associés : Yann Chevallier et Sarina Basta.

TRAVERSÉES

POITIERS

Atelier du Palais - Point Information
8 rue des Grandes Ecoles 86000 Poitiers

Horaires : Du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Partenaires



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



GRAND POITIERS
Communauté urbaine
grandpoitiers.fr